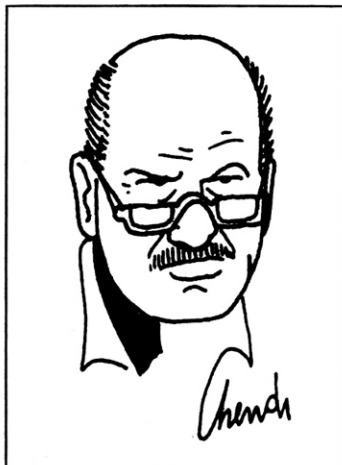
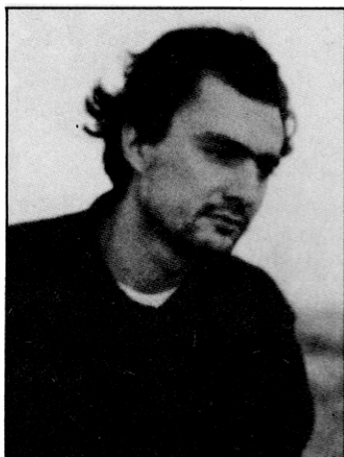
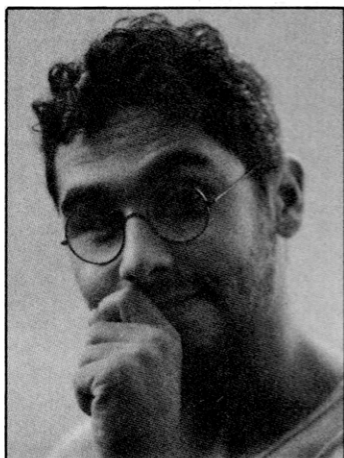
Supplemento al n. 83 de L'Eternauta - marzo 1990

AUTORI ESORDIENTI ALLA RIBALTA

La Casa Editrice Comic Art continua la sua politica in favore del fumetto d'autore. Questo numero 1 di Spot, trimestrale che viene dato in omaggio ai lettori de L'Eternauta, è la coerente risposta ai tanti giovani disegnatori non ancora professionisti che sollecitano giustamente spazi disponibili per dimostrare le proprie doti e nello stesso tempo per misurarsi con la carta stampata. È molto importante infatti per un autore vedere le proprie opere affrontare il giudizio del pubblico. I disegnatori che vi presentiamo sono tutti esordienti ed hanno fra loro una cosa che li unisce (e che di conseguenza li unisce a noi): il grande amore verso i fumetti. Noi auguriamo loro un festoso "in bocca al lupo"!
Il pubblico di Spot avrà la possibilità di segnalare quelli che sembreranno i migliori scegliendo tra i tanti che affolleranno nei prossimi mesi queste pagine.
I selezionati saranno premiati a Lucca durante i lavori del 18° Salone Internazionale dei comics, del film d'animazione e dell'illustrazione che si svolgerà dal 28 ottobre al 4 novembre.

Rinaldo Traini

◀ **Walter Chendi**, nato a Trieste il 9/2/50. Lavora per molti anni a quelli che un tempo si chiamavano "Calcolatori Elettronici". Dall'88 inizia a realizzare brevi storie a fumetti, testi e disegni. Vive a S. Dorligo (TS), Via Caresana 155.

Alessandro Pascoletti, nato a ▶ Roma il 18/8/65. Diplomato presso l'Istituto G. Galilei di Roma come perito capotecnico specializzato in costruzioni aeronautiche. Ha lavorato dall'85 all'87 presso uno studio pubblicitario come grafico e illustratore (Studio Siu-Cha). Ha collaborato con vari studi e laboratori di fumetto come disegnatore e soggettista (GVG Graphic Video-Center, Puntozero). Attualmente collabora con lo studio Celletti-Oliva come illustratore e fumettista. Per sopravvivere fa il taxista. Vive a Roma, Via Portuense 417.

◀ **Dario Fani**, nato a Roma il 17/11/66. Nell'85 collabora alla realizzazione di favole musicali per il Castellet Ballet Center. Dall'88 collabora a sceneggiature d'opere a carattere filmico. Nell'89 vince il premio USSI (Coni) per il racconto sportivo, è alla sua prima esperienza nei comics. Vive a Roma, Via dell'Impruneta, 132.

Gigi Piras, nato a Cagliari il ▶ 25/9/65. Nell'84 ha esposto a Lucca e nell'87 alla Fiera di Bologna, frequentando nel frattempo il DAMS. Ha pubblicato su Zut e collaborato con Franco Serra e Stroriestrisce. Attualmente pubblica sul quotidiano il Manifesto e sul settimanale "Avvenimenti". Vive a Roma, Via Varese 21.

Andrea Chiesi, nato a Modena il 6/11/66. Il primo amore è proprio il fumetto. Inizia collaborando a fanzine locali e a riviste del settore. Successivamente spazia in altri campi del figurativo: grafica, illustrazione e pittura. Ha collaborato con L'Off-Side-Studio's ed ha esposto in Italia e all'Estero. Si è occupato di interventi multimediali con "Quotidianità". Vive a Freto (Mo), Via Tre Olmi 100. ▼

Nicola Scianamè, nato a San ▶ Severo (FG) il 15/8/55. Ha sviluppato e portato avanti diverse esperienze creative: nel campo musicale, con collaborazioni come tastierista ed autore di testi e brani musicali in vari gruppi; ha collaborato con diverse radio e TV private in qualità di esperto e presentatore; ha avuto esperienze nel campo della poesia con il volumetto "Sequenze" (raccolta di testi con illustrazioni di A. Chiesi); ha raccolto esperienze come collaboratore di sceneggiature cinematografiche; si è avvicinato recentemente ai fumetti, e attualmente sta lavorando a diverse sceneggiature con la collaborazione di Andrea Chiesi. Vive a Modena, Via Prampolini 213.

RITOCCO DI CRONACA

DI W. CHENDI

AMSTERDAM
12 SETTEMBRE 1655

..CERTO, RIMANE ANCORA "IL MAESTRO"!

SI PARLA DI UNA SORTA DI MAGIA NEI SUOI DIPINTI..

AH, LA MAGIA! E' COSI' FACILE PARLARNE!

PROPRIO PER QUESTO ULTIMAMENTE E' STATO MESSO UN PO' DA PARTE..

DANG
DANG

QUESTA TRADIZIONE DEL RITRATTO MI COSTERÀ ALMENO 500 FIORINI!
PER DI QUA..
DALTRONDE, DOTTOR DEYMAN, I SUOI ILLUSTRI PREDECESSORI...
CERTO! LA SALA D'ANATOMIA STA DIVENTANDO LA BELLA MOSTRA DI BRUTTE FACCE!
MA, IL MAESTRO, ACCETTERÀ?
LEI SA IN QUALI CONDIZIONI ECONOMICHE SI TROVI...
NO
NO
NON SI SPRECA COSÌ UNA TELA! FUORI!
ALLIEVI! BAH!
..E VOI?!
2

INTENDO AFFIDARLE L'INCARICO DI EFFIGIARE ME ED I MIEI CHIRURGHI IN OCCASIONE DELLA LEZIONE ANNUALE D'ANATOMIA, LEI SA BENE QUALE TIPO DI QUADRO..
SE LO SO? CON CHI CREDE DI PARLARE?

SENTA CALKOEN, IN FUTURO SI OCCUPI LEI DI TUTTO, DI TUTTO, QUELL'UOMO HA UN CARATTERE!

QUATTRO MESI DOPO
MAESTRO, MANCA SOLO UN MESE ALLA LEZIONE, POCO DOPO DOVREBBE VENIR INAUGURATO IL DIPINTO E..
..E VOI SAPETE CHE CI SERVE ANCHE UN CADAVERE PER ENTRAMBE L'OPERE? I RITRATTI SONO FINITI, TROVATE IL CADAVERE.

PER LEGGE, SOLO UN CRIMINALE IMPICCATO PUO' ESSER "USATO" A TALE SCOPO!

VUOLE FORSE CHE IO IMPICCHI QUALCUNO?!?

TROVEREMO IL CORPO. LO TROVEREMO

NON NE POSSO PROPRIO PIU' DEL VECCHIO!

INTANTO..

SA VIVERE IL MERCANTE! BELLA ROBA, BELLA CASA.
3

BEL COLPO, BRAVO JAN!
ORA CALMO E CAUTO
NON PUO' AVERMI RICONOSCIUTO!
FERMO! FERMATELO E' JAN! JAN IL NERO!
PRENDETELO!
AL LADRO!
"IL NERO" E' JAN!
VIA, VIA! FATE LARGO!
AAAH
FERMO!
JAN IL NERO! ERA DALL' INCENDIO DEL VECCHIO MUNICIPIO CHE TI CERCAVAMO.
4

26 GENNAIO 1656
HAI SENTITO? OGGI C'E' LA SENTENZA PER QUEL PIROMANE

JORIS FONTEYN, ALIAS JAN IL NERO, ABBIAMO UDITO LE TUE COLPE: FURTO, TRUFFA, PIROMANIA..

HAI QUALCOSA DA DIRE PRIMA DELLA SENTENZA?
SOLO: STATE ATTENTI A QUELLO CHE FATE!

CHE ESSERE INFERNALE! STA PER ESSER CONDANNATO E MINACCIA ANCORA.

GLI STATI D'OLANDA TI CONDANNANO ALLA PENA DI MORTE MEDIANTE IMPICCAGIONE E..

IMPICCATEMI, BRUCERO' TUTTA LA CITTA'!!

27 GENNAIO 1656
QUESTO HA DETTO?
QUESTO! COMUNQUE OGGI LO IMPICCANO. POI SARA' VOSTRO.

AVREI PREFERITO MENO SCALPORE.. MA GIA'.. RENDIAMO IMMORTALE ANCHE QUESTO FURFANTE!
5

28 GENNAIO 1656

QUESTA SPECIE DI "FESTA" MI DA' AI NERVI..

I DISEGNI SONO FINITI, ME NE VADO

NON HO VOGLIA DI GRIDOLINI O SVENIMENTI!

ALLORA MAESTRO CI RIVEDREMO ALLA INAUGURAZIONE DELL'OPERA.

6

2 MARZO 1656
MAESTRO! LEI E' ANCORA IL MIGLIORE!

PREFERIREI RISCUOTERE IN MANIERA PIU' SONANTE LA VOSTRA AMMIRAZIONE.

COS'E'? AVETE PAURA CHE LA CITTA' BRUCI PRIMA D'ESSER PAGATO?
DICIAMO PURE COSÌ!

BISOGNA AMMETTERE CHE ANCHE NEL QUADRO QUEL JAN HA QUALCOSA DI MINACCIOSO.

CON QUELL'ENORME CORNICE MINACCIA SOLO DI CADERE.

PADRE, CREDI FORSE A QUELLA MALEDIZIONE ?
TITUS, SE NOI BRUCIAMO LE STREGHE, LORO NON POSSONO BRUCIARE NOI ? COMUNQUE.. NO, NON CI CREDO.

AL FUOCO !!
AL FUOCO !!
7

PADRE! JAN C'E' RIUSCITO!

A COSA?!? MA...MA CHE ERESIE DICI??

QUESTA NOTTE E' BRUCIATA LA SALA D'ANATOMIA!
ED IL RESTO DELLA CITTA' NOO? VADO, VADO...

TUTTO DISTRUTTO. TUTTO.. LA SALA, GLI ARREDI, TUTTI I QUADRI, QUASI TUTTI I QUADRI...
COME SAREBBE: "QUASI"?

SI E' SALVATO SOLO QUESTO FRAMMENTO DEL VOSTRO QUADRO
QUESTO!

SOLO QUESTO!

..E JAN STA.. SORRIDENDO!!

MAESTRO
..STA SORRIDENDO!
8

NON L'HO DIPINTO IO, QUEL SORRISO!
KRONE
NON L'HO DIPINTO IO..
NON L'HO DIPINTO..
LA CORPORAZIONE DEI CHIRURGHI NON CREDETTE, OVVIAMENTE, A TALI MANIFESTAZIONI DIABOLICHE NELLA IMMAGINE DI JAN IL NERO, PERO' RITENNE OPPORTUNO AFFIDARE A BAREND FABRITIUS, ALLIEVO DEL MAESTRO, IL RITOCCO DI QUEL FRAMMENTO SALVATOSI PER ELIMINARE IL SORRISO SATANICO DAL VISO DEL CADAVERE. COSI' OGGI AL RIJKSMUSEUM, JORIS FONTEYN, ALIAS JAN IL NERO, CI APPARE AUSTERO COME REMBRANDT LO DIPINSE E COME SI CONVIENE AD UN MORTO.
FINE

Cherenita di Allessandro Pascoletti

...E COSI', ESSERE IMMONDO SARESTI VENUTO A POSSEDERE LA FIGLIA DI BOSIUMM? IL GIGLIO DI VINDOLANDA!! SEI COSI' SICURO CHE IL TUO SEME PUTRIDO POSSA FECONDARE IL VENTRE DI CHERENITA DA PRESENTARTI COSI'... SOLO E SENZA SEGUITO!?
...O FORSE SEI UN PRINCIPE RICCO E POTENTE CHE VESTE DA STRACCIONE PER OSTENTARE LA SUA MODESTIA IMBECILLE, E APPARIRE SAGGIO AGLI OCCHI BIECHI E INFANTILI DELLA RAZZA UMANA?
...O SEI SOLTANTO UN MUCCHIO DI STERCO SUL QUALE QUALCHE DIO UBRIACO HA SOFFIATO IL SUO ALITO VITALE, PUZZOLENTE DI VINO E ALTRE SCHIFEZZE!
COMUNQUE SEI GIUNTO ALLA DOMUS AUREA DI BOSIUMM ED E' TUO DIRITTO CERCARE DI FECONDARE LA VULVA MAGNA!!
CAPRONE LOGORROICO!!
SAI BENE CHE SE NON RIUSCIRAI A DARE UN EREDE AL SIGNORE DI VINDOLANDA, I TUOI ATTRIBUTI VIRILI FINIRANNO NEL PAPPONE DEI SUOI MASTINI.
...LA MAGNIFICENZA E LA BONTA' DI BOSIUMM SONO NOTI IN TUTTA VINDOLANDA!!
...I PADRONE... I ME SONE STANCATE DA FA LA GUARDIA A LA FIA DI BOSIUMM ... VUIE MAVAVITE PROMISE CA PARLAVITE CO LO SIGNORE.... CHI E' CHISTU? UN ATRE TURELLO INFUIATE?
...DOPO CERBERO, DOPO NE PARLIAMO...
QUI' DENTRO CHERENITA ATTENDE I SUOI AMANTI...VAI E CHE IL TUO SCROTO POSSA SECCARSI COME UN FICO AL SOLE, E CHE IL TUO SEME SI RIVERSI COPIOSO NEL VENTRE DEL GIGLIO!!
DOVRAI PUR MORIRE CAPRONE IMPOTENTE!
ALOR PADRONE... PAR QUALLA CALLOSETTA CA MAVAVITE PROMISE....
...MMM DOPO CERBERO, DOPO NE PARLIAMO EH?
2

ALORA? COSA PORTATI A ME COSI TRAFELATO?
SIRE, AUGUSTO MAGNIFICO, MUNIFICO GIOIA E DELIZIA DEI PURI DI SPIRTO, SPEME...
QUE C'E'?
...IL FECONDANTE E' QUI!!
PAR TOUTATIS! SONS SETCENT ANNI CHE PARLI DE FECUNDANT!! OGNI GUERRIERO, MONACO, SAGGIO, STRAZZON CA RUINAVA 'INT' LA MI' MAGION D'OR ERATI SICURO CA FOSS' LO FECUNDANT!
QUESTA VOLTA E' SICURO!!
SEMPRE LA MEDESMA RISPOSTA!!
HO RICONOSCIUTO IN LUI TUTTI I SEGNI CHE IL FECONDANTE POSSIEDE!!
SAI BENE CHE IL MIO COMPITO FINIRA' CON IL RICONOSCIMENTO FINALE... HO RIFIUTATO L'AMPLESSO A LEGIONI DI ESSERI... MA SOLO... SOLO AD ALCUNI HO DATO IL MIO ASSENSO... E QUELLI CHE...
MA TACI! NUN SAI PIU' CA INVENTARTE! T' ME RACCUNTA SEMPRE LA MEDESMA NUVEL. LA... EL VER E' CA TU NU ES UN BON RECONOSCITORE DI FECUNDANTES!! TU AI BE. VUETO E MANGNUETO AL SBAFO PAR TUTTO 'STO TEMPO!
SI I' PUTESS, T' MANDERIA A ZAPPAR LA GLEBA... MA EL TEMPO ES QUASI TERMINATO! ME NECES. SITA UN PUER PAR LA CONTINU. ATIO DELLA STIRPE... CAR EL MI FIÖL...
TI SBAGLI BOYUMM!! QUESTO E' IL PORTATORE DI SEME CHE TI DARA' L'EREDE!!
POVERA VECCHIA TARTARUGA! SENTE LA MORTE ARRIVARE E HA PAURA DI MORIRE SENZA UN EREDE... E IL TEMPO E' VICINO...
DA QUANDO LA SUA PRIMA MOGLIE GLI DIEDE UNA FEMMINA LA FECE UCCIDERE, E SPOSO' SUA FIGLIA... SCOPRENDOSI POI STERILE, CON UNA SUA CONSANGUINEA...
DA ALLORA CERCA QUALCUNO CHE LA FECONDI... E GLI DIA IL TANTO SOSPIRATO EREDE. DA SECOLI ATTENDE IL FECON. DANTE... E HA TRATTENU. TO TUTTI NEL SUO PA. LAZZO... CON LA SPERAN. ZA CHE ALTRI ANCORA ARRIVINO ALLA SUA CASA...
3

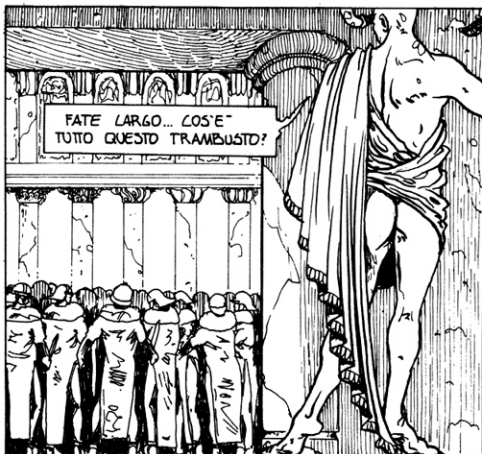
... E' PERMESSO?
DOVE SI NASCONDE IL GIGLIO DI VINDOLANDA? LA DISPENSATRICE DI PIACERE? CHERENITA L'IPERBOREA?
SONO VENUTO A POSSEDERE COLEI CHE HA SEDOTTO IL MEGLIO DELLA GIOVENTU' GUERRIERA DI TUTTE LE PROVINCIE... COLEI CHE ACCOGLIE NEL SUO VENTRE IL SEME DELL'UMANITA' VIRILE... EHM... COLEI.... CHE E' SEMPRE CALDA E UMIDA... ... COLEI.... COLEI CHE SEMPRE PUZZA...
... COLEI.. EHI LOMBRICO SVEGLIA!! E' ARRIVATO LO ZIO FRANKIE... E TI PORTA UN BEL REGALINO!!
ACCIDENTI! PER UN ATTIMO HO CREDUTO CHE TU FOSSI SOLO UN BIGATTINO GIGANTE... INVECE, SE NON FOSSE PER LE TUE VERMOSITA' NON SARESTI NIENTE MALE... SAI?
SE NON VIVESSI IN UN MONOLOCALE TI CHIEDEREI DI SPOSARMI... AHR AHR!! LA MIA VECCHIA NE SAREBBE MOLTO CONTENTA!!
COMUNQUE IL TUO CORPO E' VERAMENTE CALDO COME SI DICE, E SENTO GIA' L'ODORE DELLA TUA PASSERA... TI PIACE EH? SAI COME MI CHIAMANO? "TRE SENZA LEVA" AHR AHR!! DOVRESTI CHIEDERO A CLARISSA "BUICK" PICKFORD! AHR AHR!
IL BIDELLO CON LE CORNA MI HA PARLATO DI UN EREDE...
... UN FIGLIO... SAREI CURIOSO DI VEDERE COSA USCIREBBE FUORI CON.... UNA MADRE COSI'... COMUNQUE.. SI DICE CHE TU SIA... STERILE... E... SE ANCHE... NON LO FOSSI... IO... NON TI SPOSO... AHR AHR.... COME LO.... CHIAMEREI MIO... FIGLIO... FRANKIE "WORM" JUNIOR?
4

CORAGGIO FRATELLI! FORSE IL "TEMPO" E' FINITO... E LA NOSTRA PRIGIONIA DORATA E' GIUNTA AL TERMINE... MOLTO PROBABILMENTE E' ARRIVATO ALLA DOMUS AUREA IL FECONDANTE!
ANTE?
IL CUSTODE CORNUTO E' SICURO DI AVER RICONO_SCIUTO IN LUI TUTTE LE CARATTERISTICHE DEL FECONDANTE!!
QUELLA CAPRA EBETE ERA SICURO OGNI VOLTA CHE UNO DI NOI BUSSAVA ALLA PORTA DI BOSIUMM!! RICORDI?
ORDI?
QUESTA VOLTA E' DIVERSO CYNO!!
QUANTE VOLTE, SERPO, SEI VENUTO A NOI CON LA NOTIZIA CHE IL FECONDANTE ERA GIUNTO! AVRAI DETTO LO STESSO ANCHE DI ME E DI FRAMKO... EH?
GIUSTO CYNO.. OGNI VOLTA CI SIAMO ILLUSI.. ORMAI SERPO NON TI CREDIAMO PIU!!
VI RIPETO CHE QUESTA VOLTA E' DIVERSO... IL CUSTODE CORNUTO NON E' MAI STATO COSI' SCOSSO!! I SUOI SENSI SONO SICURI... CON NOI AVEVA SEMPRE LASCIATO UN CERTO MARGINE... ORA E' PRONTO A FARSI ADDIRITTURA UCCIDERE!!
QUESTE PAROLE SONO BELLE... MA TROPPE VOLTE SIAMO STATI POI DELUSI... MALEDETTO IL GIORNO CHE DECISI DI AFFRONTARE LA VULVA MAGNA.. ERO COSI' SICURO DELLA MIA VIRILITA'!!
ILITA'?
...COMUNQUE FRATELLI... ALLEGGERITE IL VOSTRO CUORE... LA SCHIAVITU' AUREA E' TERMINATA PRESTO IL DUCE AVRA' L'EREDE E LA NOSTRA PRESENZA DIVER_RA' SENZA MOTIVO!!
IVO?
SONO MOLTI ANNI CHE VIVIAMO NELLA DOMUS! MOLTI DI NOI VI SOGGIORNANO DA SECOLI... E TU_SERPO, SEI IL PIU' VECCHIO DI TUTTI... IL PRIMO AMANTE DEL GI_GLIO... COSA CI ASPETTA FUORI?
NELLA DIMORA DI BOSIUMM IL TEMPO E' FERMO.. FUORI IL MONDO POTREBBE NON ES_SERE PIU' QUELLO CHE AB_BIAMO LASCIATO... MA NON RATTRISTIAMOCI OLTRE!
BAH! ANCHE UN ALTRA ERA SI CHIUDE!
PER ORA DIAMO LA BUONA NOTIZIA A TUTTI!
5

PRESTO... ALLA SALA DEL POZZO... E' DA LI' CHE ARRIVANO LE URLA!!

LA MILIZIA PERSONALE! ALLORA E' PROPRIO SICURO!! IL DUX HA L'EREDE CHE ANSIOSO, ASPETTA DA SECOLI!!

VATTENE TRYEGMELLA! SEI LIBERA! IL TUO PADRONE TI AFFRANCA!! DILLO ANCHE ALLE ALTRE... SIETE TUTTE LIBERE!! SPARISCI!!

ANDIAMO A VEDERE IL FIGLIO DEL DUCE DI VINDOLANDA!! IL RAMPOLLO DIVINO L'ERE-DE DI BOSIUMM L'IM-MORTALE!!

FATE LARGO... COS'E' TUTTO QUESTO TRAMBUSTO?

COS'E' STATO QUELL'URLO?

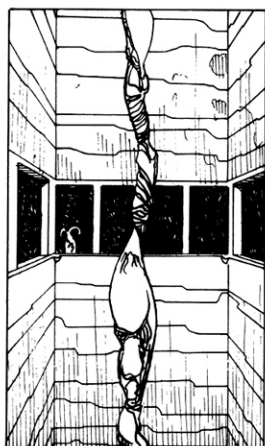
NON LO SAPPIAMO SIRE.. VENIVA DAL POZZO DI BOSIUMM E QUI' IN TERRA L'ERA...

..COSA AVETE TROVATO QUI' IN TERRA? FATEMI VE-DERE... LARGO... COSA C'E'? E LEVATEVI!!

UN CULO SIRE!!

UN CULO?

6

FERMI!! QUESTO E' IL FIGLIO DI CHERENITA! L'EREDE AL TRONO DI VINDOL ANDA ... NON VI AVVICINATE AL RAMPOL-LO DIVINO!!
QUEL TORSO IGNORANTE CE L'HA FATTA!! ERO SICURO DEL SUO SEME!! ECCOLO QUI' IL FIGLIO DEL GIGLIO... CHE SALE AL NONNO DAL POZZO AUREO... PER IL RICONOSCIMENTO EPIDER-MICO!!
TUTTI VIA!! SIETE TUTTI...TUTTI LIBERI! IL TEMPO ALLA DOMUS DI BOSIUMM E' TERMINATO! SPARGETE LA NOTIZIA IN TUTTE LE SALE! BOSIUMM HA L'EREDE! SIETE TUTTI LIBERI!! VIA! VIA BRUTTI ANIMALI!
L'ULTIMO COMPITO... IL PIU' DURO... LA VISIONE DELLA CONTINUITA'... E IL RITO DI CHIUSURA... LA CHIODOMACHIA!!
ECCOCI QUI'... LA SALA DELLA VISIONE.. L'ULTIMA DIMORA DEL RICONOSCIUTO. RE DI VIRILITA'... L'AULA ENTROPICA... VEDIAMO UN PO' QUESTO TANTO SOSPIRATO EREDE....
INFATTI ECCOLI LI' CHE SI RICONOSCONO LECCANDOSI... BOSIUMM... TI HO SEMPRE ODIATO... VERMAZZO LUCIDO!
E TUO NIPOTE E' COME TE! UN ALTRO INVERTEBRATO MOLLICCIO E TREMOLANTE... ...BRUTTI...TUTTI E DUE!
INFINE FRATELLO... IL TEMPO E' FINITO... BAH! ARS LONGA VITA BREVIS...GHHH!
AAGH
7

FISH CHIPS
ALLORA BRUTTI ANIMALI!! CHI PAGA DA BERE ALLO ZIO FRANKIE?
TOH! GUARDATE CHI C'E'!
ALLORA FRANKIE... L'HAI FOTTUTA O NO QUELLA TUA AMICA ESOTICA?
CERTO WINNIE CERTO!!
..E COM'E'? DAI VECCHIO ALLUPATO.. E' TREMENDA COME DICE "HOTASS"?
APPENA ARRIVATO... NON VI DICO CHE CASA... APPENA AR-RIVATO C'ERA UN TIPO... UN GINO CON DUE CORNA DA PAURA... MA LEI..
LEI E' DI UN CALDO....
DEDICATO A

FINE

Fail di Dario Fani & Gigi Piras

LO CONOSCO DIETRO UNA SCRIVANIA INCASINATA DI LIBRI E SEMBRA UN AVVOCATO COI FIOCCHI... ALMENO SULLE CARTE
NON È CHE LA MIA CAUSA SPARISCE TRA TUTTE QUELLE COSE LÌ!!
TRANQUILLA SIGNORINA ...È CON QUESTO DISORDINE CHE SONO ARRIVATO SIN QUI!
FIOCCHI D'AVENA

GLI DICO I MIEI PROBLEMI...
DEVE ASSOLUTAMENTE LIBERARMI DI MIO MARITO! QUELL'UOMO È ASFISSIANTE... HA LETTO IL FASCICOLO?
DRINN
CERTO... È UN CASO INTERESSANTE MOLTO INTERESSANTE ...

MA SA CHE HA GLI STESSI OCCHIALI DEL MIO OCULISTA!!
SI... UMMM...

ARRIVO SUBITO!!!

NE RIPARLIAMO DOMANI DEL SUO CASO SIGNORINA ...!!
SCHERZA?! DOMANI, MA!!...

BBROOANG

ME LO DICE COME GLI CAPITASSE UN GIORNO SÌ ED UNO NO...
HANNO FATTO SALTARE LA MIA AUTO, NE HA UNA?
CERTO CHE...

ALLORA ANDIAMO BAMBINA!
LA BORSETTA !!

PARTE CHE C'È QUASI DA RIFARE IL MOTORE
WROOM
SCREEEEEEEEEECC!
BONC! BONC!
TOLTI GLI OCCHIALONI MI ACCORGO CHE È NIENTE MALE...

AH!
!
VROOM
SCRIII
...E GUIDA COME NUVOLARI

FINALMENTE SI ARRIVA!!!
SCREECC
STUD!

TU RIMANI IN MACCHINA BAMBINA, POTREBBE ESSERE PERICOLOSO!

GUIDA 2
SUL MOMENTO NON HO FORZE E GLI DO RETTA!!

?

!

HAI DIMENTICATO QUESTA SUL CRUSCOTTO !!

LUI MI RINGRAZIA E DICE DI SEGUIRLO CHE E' LA VILLA DI UN AMICO...

E COSÌ SPORCO LE CRISTHIAN DIOR ...
CIAF!

SCOPRO CHE HA UN MODO STRANO PER PRESENTARSI AGLI AMICI...
CRASH!

IO, PIÙ CAUTA, LO SEGUO...

SUL PAVIMENTO C'E' UNO STESO CHE DORME PESANTE...
FORSE DEVO FINGERE DI SVENIRE, UNA BRAVA RAGAZZA AVREBBE FATTO COSÌ!
POVERO JACOB. LE SUE PAURE ERANO FONDATE... MA GIURO CHE TI VENDICHERÒ!

POI CONTROLLA I BOSSOLI E I BUCHI ALLE PARETI...

E MI DICE CONVINTO...
E' OPERA DI CASSAMIA, L'ORO FANNO SEMPRE TANTO CHIASSO PER AMMAZZARE UN SOLO UOMO... ANDIAMO BAMBINA!!

QUASI MI DISPIACE DOVERLO AVVISARE...
GUARDA LI!!

HO LETTO QUALCHE GIALLO ANCH'IO!!

CI VOGLIONO PIU' DI DUE TERRIBILI ORE D'AUTO PRIMA CHE...
K... R...???

KRISTIAN ROSATI!!
ROTTURA DEL TIMPANO SINISTRO!

E IL MOTORE E' ANDATO...
WRONG
INTUITO
SSSIIRNN!

SCREEEK!
PER VOI E' UNA FRENATA PER ME UNA EMICRANIA!
OHI!
SCENDIAMO CHE E' UN SOLLIEVO! LUI SI ACCORGE SUBITO CHE QUELLO VICINO AL PORTONE E' UNA GUARDIA, MA NON DEL TIPO ALLA FINESTRA
?

FORSE DEVO DIRGLIELO...
HAI DA FUMARE ??
CERTO AMICO, MA NIENTE SPICCIOLI!

BANG!
GRAZIE... E TIENI GLI SPICCIOLI!!

BENE, MA CE N'E' UNO ALLA FINESTRA!
RAY...
PIU' TARDI, BAMBINA!

ALLORA PENSO CHE CHI FA DA SE'...

...FA PER UNO
Ah!
BANG!

...DUE
Miau!
OUCH!
BANG!

...E TRE!
oh!

UNA PICCOLA AUTOMATICA LA TENGO SEMPRE IN BORSETTA, NON SI SA MAI!!

POI MI TIRA DENTRO
MUOVITI BAMBINA, POTREBBERO ESSERCI ALTRI SCAGNOZZI LA' FUORI
Ehi!

IO CREDO DI NO ...
TROVIAMO L'ASCENSORE GUASTO...
CERCA DI SEGUIRMI E NON METTERTI NEI GUAI BAMBI-NA!

... E LA PORTA APERTA
MA SEI CERTO CHE VERRA' QUESTO KISSINGER
KRISTIAN?
GIA, NON SONO FORTE NEI NOMI!
VERRÀ!

INFATTI ENTRA UN TIZIO
CHE DIAV...

LO RIMANDA FUORI!
STUNK!
OUCH!

CHI TI HA ORDINATO DI SISTEMARE JACOB ??!
JACOB ??

!
CHIUDI GLI OCCHI BAMBINA, NON E' ROBA PER TE!!...
MA, **COBRA**!

OBBEDISCO...
POW!
ah!
DENG!
CRAK!
oih

QUANDO LI RIAPRO, POVERO KISSINGER O KRISTIN, O COME CAVOLO SI CHIAMA... TANTO ORMAI CHI LO RICONOSCE !?!
FORSE DEVO DARGLI UNA MANO

?
LASCIALO ANDARE, NON SA NIENTE DAVVERO!
HAI RAGIONE !!
NOO!
QUANDO ALZO LA TESTA HO QUASI PAURA A CHIEDERGLIELO
MA, KRISTIAN?

E' ANDATO A RIPRENDERSI IL CAPPELLO!!

ARRIVATO!!
oohh!
!
STUMP

E GLI RIPRENDE LA SMANIA
NON E' STATO KRISTIAN ROSATI, NEPPURE **CASSAMIA**, MA GIURO CHE TI VENDICHERO', **JACOB**!!!
!
UN ALTRO APPUNTINO...
SELF CONTROL 2
7

NON CREDERE BAMBINA, CHI HAI DI FRONTE NON È UN SEMPLICE AVVOCATO! IO SONO IL COBRA! UN AGENTE SEGRETO CHE LAVORA PER LA FAIL, UNA ORGANIZZAZIONE ANCORA PIÙ SEGRETA, MA NON POSSO DIRTI ALTRO, E TU NON PUOI AIUTARMI... NON PIÙ DI QUANTO HAI FATTO, ADDIO!!
?
ABIEFFE
A SPECIAL THAKS FOR EISNER & RAYMOND G.P.
THANKS

SI ALLONTANA CHE SEMBRA UN PULCINO SPAURITO
CHIUNQUE SIA STATO LO TROVERÒ!!!
SEGRETEZZA
2

TORNO DAL CAPO E GLI CONSEGNO LA SCHEDA, APPARE PERPLESSO
PERCHÈ SONO STATA DI MANICA LARGA!!
TUTTI DUE?!?!
SCHEDA TEST
2
2
2
OUT
COBRA

ARRIVANO ANCHE JACOB E IL POVERO KRISTIAN

È PROPRIO OUT CAPO!!!

500 BIGLIETTONI LI PRENDO VOLENTIERI, MA QUESTI TEST PSICOATTITUDINALI PER VERIFICARE LE CONDIZIONI DI UN AGENTE ORMAI SUONATO LI CONSIDERO UNO SPRECO...

...E LI TROVO ANCHE PERICOLOSI
!
FINE
PRIMO EPISODIO
1999
8

LENTI di PASSAGGIO

Andrea Chiesi · Nicola Scianamè

MI ACCORSI DI LUI PER VIA DEI GROSSI OCCHIALI SCURI...

UNA MONTATURA ENORME

NON AVEVO MAI VISTO LENTI COSÍ POCO PRATICHE E ANTIQUATE, NONOSTANTE LA MIA VASTA CONOSCENZA IN MATERIA
The Best

INDOSSAVA UN ABITO GRIGIO CHE INTRISTIVA NON POCO LA SUA FIGURA SLANCIATA-
APPROFITTAI DELLA CONFUSIONE PER AVVICINARMI, SENZA ESSERE NOTATO-

RIPRESI A CONSUMARE IL MIO PASTO A BASE DI VERDURA CON OSTENTATA INDIFFERENZA... POCO DOPO LA MIA CURIOSITA' EBBE IL SOPRAVVENTO

I SUOI LINEAMENTI ERANO DOLCI E TESI NELLO STESSO TEMPO... LE DITA LUNGHE E OSSUTE GIOCAVANO SVOGLIATE CON LA SPLENDIDA COPPA DI MOUSSE NEMMENO ASSAGGIATA-

LA GENTE INTORNO PRESE A SFOLLARE CON DECISIONE...
IN MOLTI SAREBBERO TORNATI NEGLI UFFICI POLVEROSI DEL CENTRO

L'UOMO VOLSE LO SGUARDO NELLA MIA DIREZIONE E DOVETTI ABBASSARE LA TESTA PER NON SENTIRMI A DISAGIO

NELLO SPAZIO DI POCHI SECONDI ERA LÌ, SEDUTO ACCANTO A ME.
CHE COSA VUOLE DA ME ?

ERO SENZA PAROLE

PRIMA DI RIPRENDERMI DA TALE SORPRESA PASSO' DEL TEMPO.
NON MI SENTII DI NEGARE L'EVIDENZA

«IL SUO LAVORO...??» BALBETTO' CONFUSO... «APPUNTO... IO DISEGNO MONTATURE E LE SUE SONO MOLTO PARTICOLARI...».

PROVAI A SORRIDERE E LUI TIRO' VIA LE LENTI CON UN GESTO BRUSCO
«ECCO... GUARDI PURE». DISSE DI GETTO.

INCONTRAI I SUOI OCCHI STANCHI E BELLISSIMI, MA NON RIUSCII A SOSTENERNE A LUNGO LO SGUARDO.

INFORCAI GLI OCCHIALI PER MASCHERARE LA MIA TIMIDEZZA.

ANCORA OGGI IO PAGO QUESTA DEBOLEZZA _
E MI AGGIRO DISPERATO IN CERCA DI QUALCUNO CHE VOGLIA
PROVARE I MIEI OCCHIALI ....

F I N E